



Artin Technology

专业互动多媒体团队



www.i-artin.com

ARTIN

Technology & Culture Exchange Co., Ltd

北京华艺科技文化交流中心

[专业互动多媒体团队

提供完美互动多媒体解决方案]

网 站 : www.i-artin.com

联系人 : 吴先生

电 话 : 150 1013 1695

邮 箱 : Artin.sell@gmail.com

地 址 : 北京市丰台区看丹前街248号

北京华艺科技文化交流中心

Beijing Artin Technology & Culture Exchange Co., Ltd



www.i-artin.com



Beijing Artin Technology & Culture Exchange Co., Ltd

公司简介

北京华艺科技文化交流中心（简称华艺科技）是北京中关村园区高新技术企业。公司坚持“以市场为导向，以客户为中心”的服务理念，长期致力于高新技术产业和多媒体技术领域的开发和制作，拥有卓越的开发团队和雄厚的技术力量。自2006年起，我公司经过多年的努力，在互动新媒体方面取得重大研究成果，自主研发的互动操作引擎及互动软件系统已达到国内外先进水平。该项技术可广泛用于科教场馆、多媒体广告、橱窗展示、全息沙盘、会议活动、舞台演出及互动游戏等，业务拓展至全国多个省市自治区。公司全体人员将竭诚为您服务。

公司宗旨

诚实、严谨、创新、互惠，是华艺科技的一贯宗旨，公司坚持以人为本，以创新为先导，诚恳待人，作风严谨，不断地以优质产品和技术服务于社会。

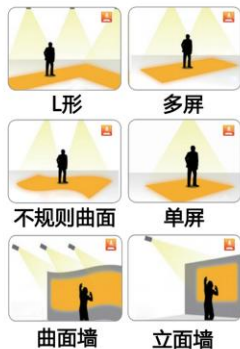


01

影像互动 >



产品结构示意图



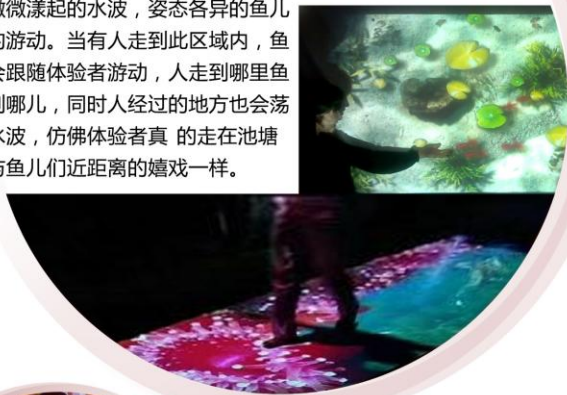
影像互动

通过投影（大屏幕）显示互动画面，再利用“华艺科技互动系统”将人的动作与投影出的画面进行交互，达到人与画面互动的效果，来营造一种奇幻动感的交互体验。互动投影可广泛用于各博物馆、科技馆的展馆展示，也可以用于娱乐休闲场所的视频互动游戏、互动广告及各种互动新媒体展示方面。

01

互动水波鱼

投影机放映出鱼塘的场景：透底清澈的池塘，微微漾起的水波，姿态各异的鱼儿在自由的游动。当有人走到此区域内，鱼儿们就会跟随体验者游动，人走到哪里鱼儿就游到哪儿，同时人经过的地方也会荡起层层水波，仿佛体验者真的走在池塘水面，与鱼儿们近距离的嬉戏一样。



互动电子书

将企业宣传册制作成多媒体电子书，并结合互动技术进行展示。参观者只需要在图像设备前，做出隔空翻书的动作，互动电子书便可随着手臂的左右挥动而进行前后的翻页，动态效果非常逼真。

互动足球游戏

在地面投影出浓厚绿荫的足球场地图，场地两端配备足球门。游戏双方可以通过脚步的动作来带动虚拟足球运动，并将足球尽力踢进对方的球门，每进一球，界面上都会出现对应的分数以及进球特效。



02



互动解说（迎宾）
投影出动态画面，当人走近时，便会有虚拟服务人员在投影上显示出来，向体验者问好并介绍企业文化、产品或者其它相关知识，当听众离开的时候，解说员向大家挥手告别。也可以置于礼堂等地，当有客人经过时向客人问好，或者为客人指路等迎宾之用。

互动解说（迎宾）



幻影翻板

把企业广告标语做成动态画面，使用投影（或者大屏显示器）投放在地面或墙面，当有人经过时，宣传画面便自动翻转到下副画面。

03

02

触摸互动 >



产品结构示意图



正投



背投



平板电视

触摸互动

触摸交互是最直观的操作方式，通过双手直接触摸在显示设备上即可控制画面与之进行交互。触摸操作又分为单点操作和多点操作。多点操作是指可以在一个显示画面中有多个输入源，这样也确保了可以一个人或者多个人同时进行多个操作。触摸操作被广泛应用于各公共场所的信息查询，企业的虚拟展厅，休闲场所的触摸游戏等。

04



多点触摸

照片浏览系统

Multi-touch
Photo Browsing
System



多屏幕

联机触摸

Multi-screen
Touch



虚拟展厅

触摸信息查询
一体机





互动吧台

使用视频拼接技术和多点交互技术，将普通的桌子（吧台）做成有影像可以交互的互动吧台。在互动吧台上，人们可以通过触摸或放置物品产生光影特效，也可以通过触摸查询信息或者玩游戏，甚至还可以通过触摸吧台（桌面）点餐，呼叫服务等。



07

www.i-artin.com
ARTIN



Art Interactive Bar
The charm of digital interactive



08

互动橱窗

使用全息（透明）显示设备、镜面显示设备，配以触摸或者互动影像等交互技术，将广告橱窗这样传统的被动广告媒体，变成可以与人交互的互动橱窗。让人们对智能的、可以互动的画面产生好奇和兴趣，从而主动的接受宣传的内容。



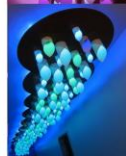
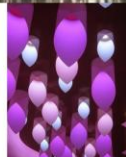
03

互动装置 >



中控系统（智能家电）

中控系统即中央控制系统，使用本系统后，用户可以通过PC，IPAD，手机、触摸屏等设备，控制其它的声光电设备，比如电灯的开关，设备的运转（窗帘开关），电视（投影等显示设备）播放指定内容，开关家用电器，发布网络命令等等一切操作。在企业机房中控、智能展厅、智能家电等方面上有广泛的应用。



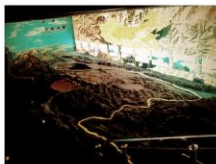
跟随电视



在长廊中吊装滑轨电视，当人进入长廊时，滑轨电视便会跟随人在长廊中的位置来移动，并且在不同位置显示不同的视频内容。还可制成旋转电视。

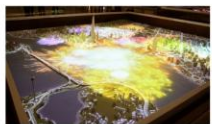
电子沙盘

投影沙盘
在素沙盘基础上通过投影的方式，投放出山川色彩以及该地区四季风貌、道路河流，动态的展现出该地区真实的风貌。



互动沙盘

在投影沙盘基础上安装感应设备及灯光音响使之产生互动效果。当体验者想要了解沙盘上的某个区域时，可以使用激光笔或者IPAD等遥控该地区的光影效果，并在大屏幕上同步显示出该地区的宣传视频。



体感沙盘

通过手势隔空控制数字沙盘，不但可以观看整体的地区概略图，还可以通过肢体来控制，走进具体区域，漫游该地区风光。



04

虚拟现实 >



虚拟演播室

模拟现场采访或电视答题栏目。通过摄像机将参与者的影像与主持人及背景的影像实时合成在一起。当主持人提出问题后，体验者可以通过按钮抢答、语音识别等技术来回答问题，当所有问题回答完毕后，公告成绩与答案。所有答题过程可以通过电视直播出来（体验者还可以保存视频光盘），模拟电视主持人与观众竞答的场景，在各体验馆和博物馆应用广泛。



虚拟拍照

通过实时合成技术，将设定好的背景与真人合成为一个照片（视频），并可以保存纪念相片（影片）。无论是沙漠、大海，原始森林，埃及金字塔等等，这些地方体验者可能无法到达，但可以通过此系统完美的将自己置身于这些环境中，在各展馆和其它展示中应用很广。



沉浸式虚拟场景

通过在房间四周投影，模拟出真实环境的六个面，将房间投影出一个虚拟的场景来，再通过人体感应技术识别人体的位置来判断人的行动方向。当人移动时虚拟场景的六个画面会同时移动，体验者好像置身于真实的场景之中。单面投影屏幕也同样适用。



5D影院

5D影院在通过播放三维影院的基础之上增加了动感座椅，使体验者坐在座椅上可以随着影视中镜头进行相应的运动；同时配有多个传感装置和特效装置，控制模拟各种环境的特效，以达到对影片环境效果（如刮风、下雨、下雪、闪电、烟雾、气味、摩擦感等）的模拟。比如影片中是在暴风雨中航行，那么体验者坐在座椅上可以感觉到海浪的颠簸，以及迎面吹来的海风和海水的气味，同时随着一阵阵海浪，真的会有适当的水滴向体验者喷洒过去，达到身临其境的体验感。



多人军事对抗游戏

模拟真实战斗场景，系统采用了模拟、计算机、无线通信等先进技术，以发射红外激光代替发射实弹。每套单兵器材由激光发射枪、激光接收系统等组成。激光枪发射时，有模拟枪声及振动。被击中时有振动、音响、灯光等指示。对抗的双方以在有限的时间内歼灭敌方为获胜，每“打死”、“打伤”敌方都有积分及死亡判定，在游戏结束后有统计积分系统。

Virtual Simulation 虚拟 仿真



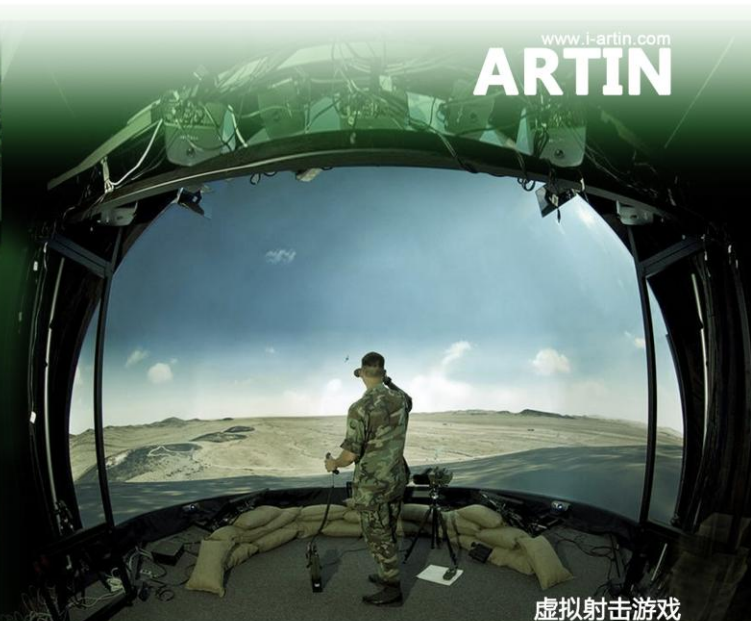
模拟飞机驾驶



模拟汽车驾驶



虚拟驾驶装甲车（射击）



虚拟射击游戏

虚拟仿真

在仿真模型前放置显示大屏幕，参与者开始体验后，仿真系统可随体验者的操作反馈出不同的效果，如驾驶时的左右摇晃、射击时的震动等，同时大屏幕也会实时显示与操作同步的场景画面并配以完美的音响效果。



虚拟驾驶坦克（射击）



05

增强现实 >

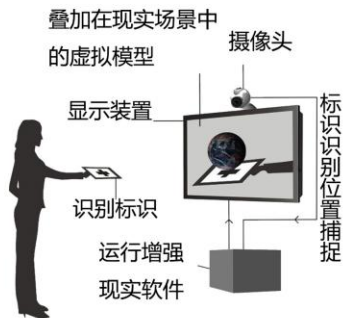


增强现实游戏

我们把代表各种战斗单位的卡片摆放在桌面的各个位置。在现场观看它只是普通卡片，但通过增强显示系统，在显示器中显示的，却是不同的三维模型在进行战斗。而且我们可以实时的调整角度，位置，还可以通过点击卡片上的虚拟按钮操作模型进行攻击、防御等等。

增强现实

增强现实是综合了图像识别、动作捕捉、虚拟现实等学科，将数字信息、三维虚拟模型精确地叠加显示到真实场景的创新人机交互技术。利用摄像头（或者手机摄像头）实时采集现场画面，通过图像识别技术，在现场的画面上动态的添加元素。



增强现实技术基本原理

增强现实发布会

通过现场实时转播讲解，配以增强现实的内容展示。在现场画面的基础上增加要展示的产品内容，让单调的讲解，配合增强现实内容，使解说更加生动。





增强现实沙盘

在平面规划图上使用增强现实系统，用摄像设备在显示器或者手机、ipad上显示出三维的沙盘模型，并可以360度随意选择各个角度的观察。



增强现实产品宣传册

通过现场实时转播讲解，配以增强现实的内容展示。在现场画面的基础上增加要展示的产品内容，让单调的讲解，配合增强现实内容，使解说更加生动。



随着识别卡的移动旋转全方位观察产品细节。



手点击识别卡电视上可以显示出相应的效果改换车漆颜色更换内饰查看配件



「更换颜色」



查看配件

19

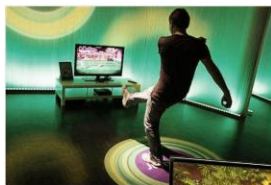
06

体感交互 >



体感游戏

体感游戏是一种通过肢体动作变化来进行（操作）的新型电子游戏。突破以往单纯以手柄按键输入的操作方式，以身体的动作来进行操作。



20

体感浏览

像科幻电影一样的操作，使人们脱离鼠标和键盘的束缚，直接通过双手隔空操作浏览网页，文档，图片以及操作电脑等等。



手指遥控

手指遥控体感控制技术能让人通过手指直接控制电脑，包括图片缩放、移动、旋转、指令操作、精准控制、隔空书写等，这种遥感精度要远高于普通的体感技术，几乎让人手和影像融为一体。



体感体验

通过身体感应控制查看需要的产品介绍，可广泛应用于产品的介绍及宣传。

隔空操作查看产品信息

及更换配件后效果



21

Ipad产品展示销售系统

ipad多媒体销售系统使用iPad作为展示终端（Android系统、IOS系统）互动应用等动态交互技术，展现产品型图片、视频、参数、亮点、竞争产品对比等信息，解决店内展厅无法展现全部产品的问题，让客户能相对直观地了解意向产品的相关信息，突出产品亮点及优势，帮助销售顾问实行专家级销售，提高企业形象及销售成功率。在产品展示基础上提供产品的联网的订单系统，同时对客户的意向有记录功能等。



22





电子楼书

通过ipad或手机等移动设备观看电子楼书，可立体展现区位、周边配套、楼盘三维全景、3d户型图、室内室外装修细节等，让客户对楼盘有全面的了解，在深入分析和定位的基础上将三维动画技术、互动多媒体技术与网络技术巧妙结合起来的一种全新的房地产宣传模式。操作十分简便，无论是360度观赏，空间漫游，宣传片播放，浏览电子楼书等，用手势点拨即可实现，具有绝佳的互动体验，提升楼盘的品位和加强客户购买的信心。



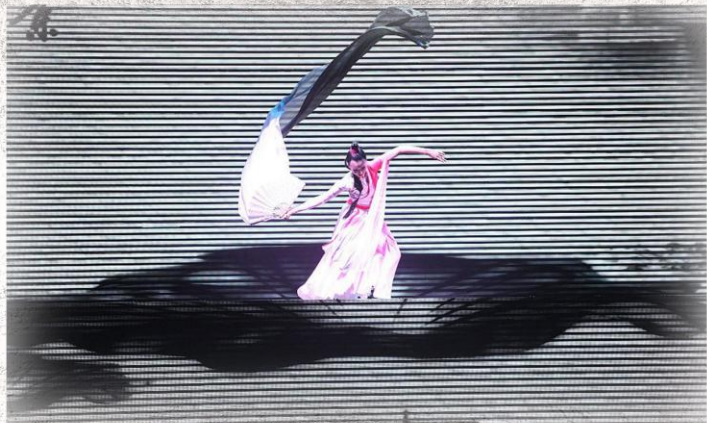
23

舞台多媒体导播系统

通过网络远程控制舞台各显示设备的内容，动态实时的切换舞台多媒体效果和画面。



24



影像互动舞台

互动舞台是声光电等效果在传统舞台上的创新应用。华艺科技研发的互动舞台系统可以通过轮廓识别，位置识别，人体体感识别，声音识别等，实现体感互动，更具表现张力的互动舞台表现系统。这是互动舞台技术上的一次突破和革命，运用红外传感器、体感设备、声音传感设备等，识别舞台上的人体信息，这样演员在舞台上的各种动作（声音、画面）都会被传感设备捕捉到，将信息传入计算机，由计算机控制舞台LED（投影）背景，在LED（投影）背景上显示配合演员表演的动感表现效果。



25



幻影成像

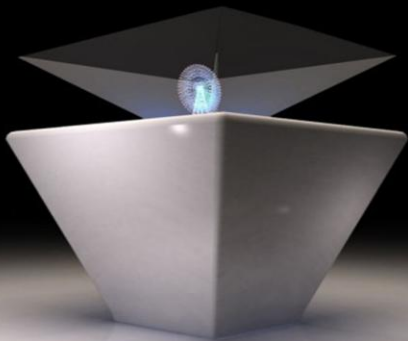
幻影成像系统也称虚拟成像是基于“实景造型”和“幻影”的光学成像结合，将所拍摄的影像折射到透明介质之中，让观众看到的画面浮现在空中。绘声绘色，虚幻莫测，非常直观，给人留下较深的印象。由立体模型场景、造型灯光系统、光学成像系统（应用幻影成像膜来作为成像介质）、影视播放系统、计算机多媒体系统、音响系统及控制系统组成，可以实现大的场景、复杂的生产流水线、大型产品等的逼真展示。广泛用于舞台表演、产品发布、商品展示等方面。



26

360度幻影成像

360°幻影成像系统是在幻影成像基础之上的再次深入，他将前后左右360度全方位的进行“幻影展示”，将三维的画面悬浮在实景的半空中成像，营造了亦幻亦真的氛围，效果奇特，具有强烈的纵深感，真假难辨。



360幻影成像适合表现细节或内部结构较丰富的个体物品，如名表、名车、珠宝、工业产品、也可表现人物、卡通等，给观众感觉是完全浮现在空气中，具体尺寸可以根据客户的要求灵活设置。其柜体时尚美观，有科技感。顶端四面透明，真正的空间成像色彩鲜艳，对比度高，清晰度高；有空间感，透视感。形成空中幻象中间可结合实物，实现影像与实物的结合。也可配备触摸屏实现与观众的互动。可以根据要求做成四面窗口，也可做成全息幻影舞台，产品360度的演示；真人和虚拟人同台表演；科技馆的梦幻舞台等。

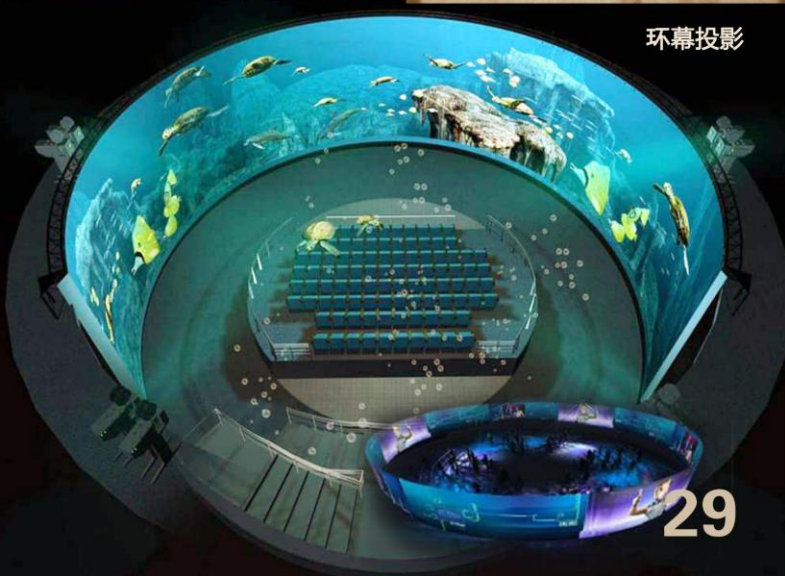
全息投影

全息投影是另外一种透明显示的技术，它又叫透明背投、全息透明背投屏幕，是采用了全息技术的新一代创新型纳米背投屏幕，可以通过投影投射出全息透明的景象，能提供空中动态显示画面，震撼的透明交互触摸传播媒体解决方案。依附于商家的玻璃橱窗、玻璃门，把商家的企业宣传、商品信息展示映射到玻璃介质上，更可以配合触摸技术扩展成“全息触摸系统”吸引路过的人进行互动，发掘潜在客户。以前只有在科幻电影里出现的场面，现在已经来到我们的生活。



视频拼接融合

简单的说，视频拼接融合技术，就是将一路或几路视频信号通过多台显示设备拼接无缝合成到统一的画面。当你需要巨幅的画面的时候（比如舞台投影背景），或者想要将画面投放一个异型的物体时（比如车体投影），这时候就需要通过视频拼接融合技术，将画面拼接融合成一个我们需要的画面。视频拼接融合使用很广泛，几乎所有的展览展示、舞台舞美、会议等用到大屏幕显示的地方都用得到。



空间（建筑）投影

空间（建筑）投影，是在视频拼接融合技术基础上发展而来的。他不光是在一个面进行投影，而是将整个空间，整个建筑体作为画面的画板（背景）呈现效果。在整个空间、整个建筑上面投放画面，让画面与空间融合成一个整体。并通过三维投影技术，让画面仿佛在空中、建筑上“活”了一样。有创意、逼真、震撼有感染力和穿透力。

